



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 664.I.1 Liasse n°..... Nombre de liasses. 1. in Complet

N° du Monastère. B.01.06.01 Provenance khumi thum d. in mangal

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre. mayon
Date E. B. 1474 Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels de Méditations ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 TextesVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6

VII- Pali VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 57,2 x 4,8 Nbre. d'öles. 21 Pagination. ka → kaEtat
☐ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film. Technical pan N° du film. 211 Nombre de vues. 100
Date prise de vue. 19.07.98 Exposition. 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 664.I.1 Liasse n°..... Nombre de liasses. 1. in 10

N° du Monastère. B.01.06.01 Provenance khumi thum d. in mangal

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre. mayon
Date E. B. 1474 Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels de Méditations ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 TextesVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6

VII- Pali VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 57,2 x 4,8 Nbre. d'öles. 21 Pagination. ka → kaEtat
☐ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film. Technical pan N° du film. 211 Nombre de vues. 100
Date prise de vue. 19.07.98 Exposition. 25

Observations

FEHC
664

1/1

சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர



சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர

சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர

சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர
சென்னை மாநகர

4

2

3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

සුමනසාසනං විමසතිධර්මා

සරත්ථේවිසත්තං දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං

සුමනසාසනං සුමනසාසනං දුටුසිද්ධං

දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං

සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං දුටුසිද්ධං

සුමනසාසනං විමසතිධර්මා

සරත්ථේවිසත්තං දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං

සුමනසාසනං සුමනසාසනං දුටුසිද්ධං

දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං

සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං දුටුසිද්ධං

සුමනසාසනං විමසතිධර්මා

සරත්ථේවිසත්තං දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං

සුමනසාසනං සුමනසාසනං දුටුසිද්ධං

දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං

සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං දුටුසිද්ධං

සුමනසාසනං විමසතිධර්මා

සරත්ථේවිසත්තං දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං

සුමනසාසනං සුමනසාසනං දුටුසිද්ධං

දුටුසිද්ධං සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං

සුමනසාසනං ॥ දේවසරත්තං දුටුසිද්ධං

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the main body of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There is a small, irregular white mark or tear in the center of the page, slightly to the left of the middle.

1845

1846

1847

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark, irregular shape in the center.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of the works. The names are written in a cursive script, and the titles are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the titles on the right. The names are written in a smaller font than the titles, and the titles are written in a larger font. The list is a comprehensive record of the works included in the collection, and it is a valuable resource for researchers and scholars. The names and titles are written in a clear and legible script, and the list is well-organized and easy to read. The list is a testament to the importance of the collection and the care with which it has been maintained. The names and titles are written in a way that is both respectful and informative, and the list is a valuable resource for anyone interested in the collection. The list is a comprehensive record of the works included in the collection, and it is a valuable resource for researchers and scholars. The names and titles are written in a clear and legible script, and the list is well-organized and easy to read. The list is a testament to the importance of the collection and the care with which it has been maintained. The names and titles are written in a way that is both respectful and informative, and the list is a valuable resource for anyone interested in the collection.

ကလေးငယ်တို့၏ အားကိုးရမည့် အရာမှာ အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့် အရာနှင့်
အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့် အရာမှာ အဘိုးအမေတို့၏
အားကိုးရမည့် အရာနှင့် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့်
အရာမှာ အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့် အရာနှင့် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။
အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့် အရာမှာ အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့်
အရာနှင့် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့် အရာမှာ
အဘိုးအမေတို့၏ အားကိုးရမည့် အရာနှင့် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။

[illegible]

[illegible]

1. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 2. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 3. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 4. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 5. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 6. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 7. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 8. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 9. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்
 10. சுருதி - இறைவன் திருநெல்வேலி மலையில்

[illegible]

[illegible]

659

[illegible]

၁။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၂။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၃။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၄။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၅။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၆။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၇။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၈။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၉။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌
 ၁၀။ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌ အလယ်၌

ထိုသို့ ပေါ်ပေါက်လာသော ပေါ်ပေါက်မှုကို ကောက်ယူ၍ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသား
 ရေးဆွဲ၍ ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန်
 အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန်
 အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန်
 အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားရန်

25

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with a central circular hole visible in the middle of the page.

26

Handwritten text on a dark, rectangular label, likely a bookplate or endpaper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the dark background and fading. The label is mounted on a light-colored page.

ကျွန်းပုဒ်များ ၊ လေတလေကနေ၍စွဲလွယ် မှီလျော်သော ၊
သော ဝေါဟာရများ ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး၏ အသုံးပြု
လေကလွယ်ကူသော ၊ အသုံးပြုလွယ်ကူသော ၊
ပုံစံလွယ်ကူသော ၊ အသုံးပြုလွယ်ကူသော ၊
အသုံးပြုလွယ်ကူသော ၊ အသုံးပြုလွယ်ကူသော ၊

28

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ဘုရားရှင်တို့၏ နေထိုင်ရာကို နားလည်အောင် ရေးသားတော်မူ၏။
ဤသို့ ရေးသားတော်မူရာတွင် နေထိုင်ရာကို နားလည်အောင် ရေးသားတော်မူ၏။
မိမိတို့၏ နေထိုင်ရာကို နားလည်အောင် ရေးသားတော်မူ၏။
မိမိတို့၏ နေထိုင်ရာကို နားလည်အောင် ရေးသားတော်မူ၏။
မိမိတို့၏ နေထိုင်ရာကို နားလည်အောင် ရေးသားတော်မူ၏။

၁၂၁၂ ခုနှစ်က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က
 ၁၂၁၃ ခုနှစ်က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က
 ၁၂၁၄ ခုနှစ်က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က
 ၁၂၁၅ ခုနှစ်က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က
 ၁၂၁၆ ခုနှစ်က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က နတ်တို့က

[illegible]

